**CAMUSAC**

**Opere dalla**

**COLLEZIONE PERMANENTE/2**

**9 maggio – 28 settembre 2014**

**Opere nelle sale:**

**MADDALENA AMBROSIO** *Beauty – case,*2004**,** plexiglas e stampe digitali**,** ed. 3/5, collezione privata

**MADDALENA AMBROSIO** *Supermaddy,*2005,elaborazione fotografica**,** collezione privata

**BOTTO E BRUNO** *Out of Time I* e *Out of Time II***,** 2002**,** stampa vutek su pvc, collezione privata

**LOUISE BOURGEOIS** *Rabbit***,**1990**,** bronzo collezione privata

**PEDRO CABRITA REIS** *A minha orelha direita***,**1996**,** elaborazione fotografica, collezione privata

**AURORA CAÑERO** *Persuación***,** 2001**,** acciaio e bronzo, ed. 4/6, collezione privata

**ALFONSO CANNAVACCIUOLO** *Senza titolo,*2005**,** olio e acrilico su tela, collezione privata

**SAURO CARDINALI** *Rotolo,*1993**,** carta, pigmento, collezione privata

**SAURO CARDINALI** *Portati,*1995**,** fusione di alluminio**,** base: 4 blocchi di tronco di cono in gesso collezione privata

**ENRICO CASTELLANI** *Stendardo di Pisa,*1998**,** acrilico e spruzzo su tela, collezione privata

**ALAN CHARLTON** *8 canvases***,**1997**,** 8 tele (acrilico) collezione privata

**SERGIO FERMARIELLO** *Senza titolo,*2005**,** alluminio, tela, collezione privata

**PIETRO FORTUNA** *Ropetrick III***,** 2006ferro e pvc, collezione privata

**Antony Gormley** *Capacitor*, 2001, scultura in acciaio, collezione privata

**ABEL HERRERO** *Senza titolo***,** 2013**,** olio su tela, collezione privata

**REBECCA HORN** *Il raggio verde***,** 2001**,** uovo di emù, specchio, lampada, motore, collezione privata

**KARPUSEELER** *Voce****,*** 2014**,** acciaio inox, collezione privata

**YAYOI KUSAMA** *Crimson eye***,** 2005-2006**,** Biscuit de Sèvres, couleurs de petit feu Grès recouvert

de platine. Unique (KUS 144), collezione privata

**Sol LeWitt** *Irregular Tower*, 1999, smalto su acciaio verniciato, collezione privata

**DANIELE LOMBARDI** *Musica virtuale,* 2000**,** tecnica mista su carta, collezione privata

**GIOVANNI MANFREDINI** *Estasi***,** 2007**,** tecnica mista su tavola, collezione privata

**BRUNO MARCUCCI** *Linea d’orizzonte - rosso bianco e nero,*2014**,** tempera al silicone e acrilico, collezione privata

**NEVIO MENGACCI** *Stele per il grande discorso,*2013,tempera al latte su tela su pannello di scarto,collezione privata

**JULIAN OPIE** *Sara dancing***,** 2006**,** display a cristalli liquidi, collezione privata

**GIULIO PAOLINI** *Senza titolo***,** 1978,disegno su carta, collezione privata

**GIULIO PAOLINI** *Off limits***,** 1999-2003,collage di carta, collezione privata

**CLAUDIO PARMIGGIANI** *Senza titolo,*1998,cobalto, nichel, magnete, collezione privata

**Beverly Pepper** *Claudia bas relif*, 1989, collezione privata

**Beverly Pepper** *Tarquinia bas relief*, 1989, ferro, collezione privata

**ANNE E PATRICK POIRIER** *Nature morte,*1998,elaborazione fotografica, collezione privata

**CARLO REA** *Superficie impermanente,*2013,tecnica mista e garza su tela, collezione privata

**SERSE** *Notti bianche,*1995,grafite su carta di alluminio, collezione privata

**Opere all’esterno:**

**Giovanni Anselmo** *Grigi che si alleggeriscono verso oltremare*, 1994, otto blocchi di granito di 50x30x25 cm ca. ciascuno, cavo d’acciaio e pittura murale, 330x315 cm ca., collezione privata

**Luigi Auriemma** *Tema affidato all’altrui capacità di interpretare o indovinare*, 1994, vetro, marmo, corda, 240x360 cm, collezione privata

**Marco Bagnoli** *Rintocco*, 1991, terracotta dell’Impruneta, 30x93x130 cm, collezione privata

**Bizhan Bassiri** *Unicorno*, 1999, pietra – bronzo, 370x120x100 cm, collezione privata

**Paolo Bresciani** *Il mondo sottosopra*, 2003, plastica – acciaio – colore, 21x6,70 m, collezione privata

**Pedro Cabrita Reis** *Una scala e anche un albero*, 2001, lamiera, ferro, vernice,

70x60x60 cm (misure in relazione ambientale) 105x170x145 cm, collezione privata

**Loris Cecchini** *Origami occidentale*, 2011, inox lucido, 190x195x175 cm, collezione privata

**MICHELE CIRIBIFERA** *Onda anomala*, 2013, acciaio inox - pietra lavica, 285x285x 190 cm, collezione privata

**Diego Esposito** *Cangiante*, 1999, acciaio cor-ten, 300x150x3 cm, collezione privata

**Giuseppe Gallo** *Punto fermo*, 2010, acciaio cor-ten, 4xø2,80 m, collezione privata

**Giuseppe Gallo** *Sole*, 2012, acciaio cor-ten , 310x325x135 cm, collezione privata

**Antonio Gatto** *Postazione*, 1994, brecciato di Mondragone, 270x140x100 cm, collezione privata

**Hossein Golba** *Senza titolo*, 2002, marmo coreno – olivo, 280x197x162 cm a crescita naturale, collezione privata

**Hossein Golba** *Senza titolo*, 2002, marmo rosa di Portogallo, n. 2 elementi:

1. elemento dx 60x59x68 cm, collezione privata
2. elemento sx 40x100x120 cm, collezione privata

**Sol LeWitt** *Cubo*, 1994, legno di larice, 500x500x500 cm, collezione privata

**Eliseo Mattiacci** *Dove circolano le idee*, 1992, acciaio cor-ten, ø 247x145x6 cm, collezione privata

**Vittorio Messina** *Grande stele*, 1990, marmo coreno e peperino, alluminio, ottone, 500x73x50 cm, collezione privata

**Nunzio** *Senza titolo*, 2006, lamiera cor-ten, 398x237x1,2 cm, collezione privata

**Mimmo Paladino** *Testimoni*, 1992, scultura in bronzo, 185x65x50 cm – ed. 1/6, collezione privata

**Giuseppe Penone** *Gesto vegetale*, 1983, vaso in terracotta, bronzo, piante, 83x103x50 cm, collezione privata

**Beverly Pepper** *Onphalon*, 2001-2002, terra – pietra serena, 21,5x25x21,5 m,

collezione privata

**Beverly Pepper** *Monolith*, 2007, acciaio cor-ten, 5x2,30x0,8 m, collezione privata

**Beverly Pepper** *Nuovo Twist*, 2010, acciaio cor-ten, 5x3,3x2,3 m, collezione privata

**Gianni Pettena** *Senza titolo*, 2001, ferro, 5,60x9x8,70 m, collezione privata

**Alex Pinna** *2 con*, 2007, bronzo patinato, 290x260x50 cm, collezione privata

**Alfredo Pirri** *Senza titolo*, 1995, vetro – alluminio – luce, 300x210x16 cm, collezione privata

**Michelangelo Pistoletto** *La caduta*, 1983-1991, marmo bianco greco, 210x200x100 cm, collezione privata

**Jaume Plensa** *The heart of trees II*, 2007, bronzo, terra, albero, 165x100 cm, collezione privata

**Oliviero Rainaldi** *Caduti*, 1997, bronzo, 63x103x35 cm, collezione privata

**Oliviero Rainaldi** *Santo*, 2003, bronzo, 180x170x30 cm, collezione privata

**Renato Ranaldi** *Bilico*, 1995, bronzo, ferro, 500x120 cm, collezione privata

**Shigeru Saito** *Xeno 3000*, 2007, acciaio inox, ø300 cm, collezione privata

**Shigeru Saito** *Composito,* 2012, cor-ten, collezione privata

**Maurizio Savini** *Cabina*, 2000, ferro, vernice, cemento, 380x95x53 cm, collezione privata

**Marco Tirelli** *Senza titolo*, 2009, acciaio cor-ten, 242,7x59,6x143,7 cm, collezione privata

**Marco Tirelli** *Senza titolo*, 2009, acciaio cor-ten, 250x41,6x125,2 cm, collezione privata

**Marco Tirelli** *Senza titolo*, 2009, acciaio cor-ten, 200,8x54x132,3 cm, collezione privata

**Marco Tirelli** *Senza titolo*, 2009, acciaio, 200xø92,7 cm, collezione privata

**Eduard Winklhofer** *Senza titolo*, 1992, rame, specchi, vetro, 278x190x220 cm, collezione privata